



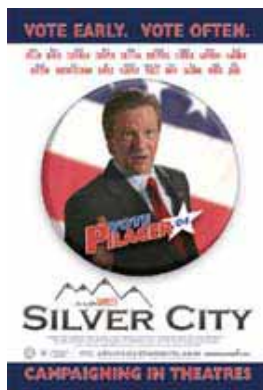
Folkets Bio Filmpedagogerna Nyhetsbrev

Välkomna till Folkets Bio filmpedagogernas nyhetsbrev i oktober. Det ser lite annorlunda ut denna månad. Det är för att vi gjort en amerikansk presidentvals special där denna månads tips har anknytning till presidentvalet den 2 november. För att ni lättare skall hitta bland de många titlarna är de röd och fetmarkerade i texten. Hoppas ni kommer ha en skön höst och vi kommer tillbaka med ett mer traditionellt nyhetsbrev i november.

Har ni svårt att läsa eller skriva ut detta nyhetsbrev så kan ni ladda ned det i .pdf format på: <http://www.bostream.nu/filmpedagogerna/nyhetsbrevoktoberfilmped.pdf>

Hälsningar

Mikael Kowalski, Folkets Bio Filmpedagogerna



Aktuella filmer

Aktuella filmer

I höst kommer det drösvis med filmer med anknytning till det amerikanska valet och inte minst kriget i Irak. På bio har vi redan sett **Fahrenheit 9/11** och i slutet av september kom John Sayles **Silver City**. **Silver City** är en intressant om än en inte alltför bra film. Som samhälls- och mediekritik funkar den till viss del men som film betraktat är faktiskt alldeles för slarvigt gjord för att vara intressant för dem som inte är särskilt intresserade av amerikansk inrikespolitik. Dock kan man nämna att Chris Cooper som George W Bush liknande guvernör är riktigt underhållande att se. Men det är inte på svenska biografier man får se de mest spännande filmerna utan på importerade DVD-filmer från USA eller på bio där. För i och med valet har det kommit en enorm mängd spännande dokumentärer om läget i det amerikanska landet där de flesta är riktigt intressanta, så håll ögonen öppna, de kanske kommer till Sverige, på någon filmfestival, på bio eller sänds på TV framöver. Nedan följer bara några av alla de intressanta filmer/dokumentärer ni kan se fram emot:



Om kriget i Irak:

Uncovered: The Whole Truth About the Iraq War, Control Room, ABC War with Iraq, CNN War in Iraq, Fahrenheit 9/11

Efter invasionen av Irak kom det massor av dokumentärfilmer som handlade om kriget. Många kom med den kritik som saknades under och före kriget. CNN gör en kovändning i sin dokumentär och visar helt plötsligt upp andra sidan och är helt plötsligt mot en del av den propaganda som de själva var med och förmedlade. I dokumentären **CNN - War in Iraq**, så tar man de stridande soldaternas sida och är kritiska mot militär och politisk ledning. Intressant att se hur självkritiska medier kan vara i efterhand, utan att beröra vad deras propaganda innebar när det väl skedde. I dokumentären från ABC (**ABC War with Iraq**) får vi på två fullmatade DVD-diskar följa med alla de inbäddade journalister som ABC hade i Irak. Intressant att se hur inbäddandet funkade och hur det påverkade rapporteringen.



Speciellt intressant blir det när man samtidigt läser ”**Krigets första offer är sanningen**” om Irak- krigsrapporteringen (Se boktips nedan). **Uncovered: The Whole Truth About the Iraq War** är en film som är gjord av folk som motsatte sig kriget. Filmen har en helt otrolig lista människor, mest från amerikansk underrättelsetjänst, som fullkomligt krossar anledningarna att kriga i Irak. Filmen är ensidig (partisk) men argumenten som de frambringar är bra mycket starkare än Michael Moores komiska poänger i **Fahrenheit 9/11**. **Fahrenheit 9/11** kommer för övrigt ut på video och DVD i slutet av oktober i Sverige. Hur extramaterialet ser ut i Sverige vet jag inte men extramaterialet i den amerikanska versionen är riktigt spännande och har massor av fördjupande material som kan vara riktigt intressant om man skall prata om dessa frågor i skolan. Slutligen **Control Room**, en film som handlar om Irakkriget men utifrån ett annat perspektiv. Här får vi följa arbetet på TV-kanalen Al Jazira under kriget, hur man tänkte och argumenterade på Al Jazira om det som skedde. Vi får även se bilder och intervjuer med dem som jobbade inom den amerikanska stridsmakten med att ge oss information från kriget. Riktigt spännande dokumentär som går på bio runtomkring i världen men i Sverige redan visats på SVT.



Om presidentvalet:

The hunting of the president, 10 minutes older the trumpet, Unprecedented: The 2000 Presidential Election, War room

Det förra presidentvalet gick inte helt smidigt. Inför detta val kommer det flera filmer som berör ämnet. **The hunting of the president** är en film som handlar om hur man angrepp och försökte fälla president Clinton för hans affär med Monica Lewinsky, men även om att man försökt fälla honom redan tidigare. Med Morgan Freeman som ciceron får vi här följa och se hur smutsig den amerikanska politiken kan vara.

10 minutes older-the trumpet är en episodfilm, där en episod är gjord av Spike Lee och heter ”We wuz robbed”. Det är en fantastisk liten film som handlar om de tio minuter som förändrade världen, då man beslöt sig för att George W Bush faktiskt hade vunnit valet.

Unprecedented: The 2000 Presidential Election som kommer ut i en specialversion inför valet är en hel film om det som hände innan, under och efter valet i Florida och är en sådan där dokumentärfilm som får en att sitta och hoppa och undra: -Varför gör inte någon något åt de orättvisor som skedde? **The War room** är en politisk filmklassiker. Filmen handlar om arbetet i the war room, dvs. där mediestrategerna bakom Clinton arbetade med att få honom vald första gången. Filmen är aktuell än idag då det ger en unik inblick i spelet bakom det vi ser i medierna och för att de flesta av de ledande karaktärer i denna film numera har engagerats för att även få Kerry vald. James Carville som är med i filmen spelar även sig själv i TV-serien K-street.



Om allmänna läget i landet

The Corporation, the Yes Men, Outfoxed

Outfoxed är en av höstens mest uppmärksammade dokumentärer i USA och nu har vi i Sverige möjlighet att se den på SVT. Programmera videon eller DVD:n och spela in denna dokumentär om Murdoch's nyhetskanal Foxnews som visas torsdag 14/10 på SVT1. För er som inte är bekanta med kanalen kan man säga att den är väldigt konservativ men kallar sig "Fair and Balanced". Vill ni se deras nyheter i Sverige så visas de på TV8. Detta är inte någon liten skitkanal utan en kanal där många får sin dagliga information. Se den och fundera på hur detta sätt att rapportera nyheter och händelser även kan tänkas påverka nyhetsrapporteringen i Sverige. Annars är den stora trenden dokumentärer om företag och företagsvärlden. Både **The Corporation** och **the Yes Men** handlar om detta ämne. **The Corporation** är en dokumentär film som i över två timmar går igenom hur företagsvärlden fungerar och påverkar både på ett personligt men även på ett allmänpolitiskt plan. Filmen är gjord av mannen bakom filmen om Noam Chomsky – **Manufacturing Consent** och även i denna film medverkar Noam Chomsky. Han är dock inte ensam, här finns flera tunga namn inom ekonomisk och politisk analys som hjälper oss på vägen att förstå hur företagsvärlden fungerar. **The Yes men** är en mer humoristisk dokumentär i linje med Michael Moores filmskapande (Moore är förövrigt med i filmen). **The Yes men** är en grupp människor som visar att med ett bra utseende och vårdad klädsel kan du få folk att tro på vad som helst, inom affärsvärlden och politik i alla fall. I filmen låtsas dessa män vara representanter för WTO och oj vad dörrar som öppnas för dem. Med lite tur kommer denna film även till svenska biografier.



Presidentfilmer

Filmer om amerikansk politik finns det många. Alla är inte lika bra och tar upp politik och presidentämbetet på väldigt olika sätt. Klassikerna i genren är filmer som **Mr. Smith goes to Washington** och **Citizen Kane** men det finns modernare exempel som passar att använda i skolan. Både **Wag the dog** och **Spelets regler** är filmer som handlar om presidentämbetet, om än indirekt. Dessa filmer handlar mer om männen och kvinnorna i bakgrunden som arbetar med att skapa den typ av nyheter som passar deras kandidat/president. **Spelets regler** är baserad på boken **Primary Colors** och är en väldigt elak men förmodligen mycket sann skildring om Clintons väg till Vita huset och är intressant att se tillsammans med **the War Room** (se ovan). Vill ni ha filmer som mer skildrar verkliga presidenter och historiska skeenden finns även en hel del intressant och någorlunda aktuellt att tillgå. Oliver Stone har gjort filmer om både **JFK** och **Nixon**. **Nixon** är verkligen intressant att diskutera och jämföra med dagens situation, men även i samtal om medias makt och de moraliska val man ställs inför som president. Vill ni ha mer film om Nixon finns klassikern **Alla presidentens män** om Watergateskandalen, och vill ni ha mer av Oliver Stone om amerikansk politik finns **Född den fjärde juli**, en



berättelse som har många paralleller till John Kerry. För er som inte kan få nog av JFK finns den intressanta filmen **Thirteen days** om Kubakrisen. Vill ni ha modernare filmer om valprocessen finns det även där en del att plocka i. Alexander Paynes film **Election** är en mycket tänkvärd inblick i de mekanismer som finns bakom val (i detta fall skolval). Filmerna **The Candidate** och **Bob Roberts** handlar om folks väg till representanthuset där Tim Robbins fejkdokumentär om högerpolitikern **Bob Roberts** får en att tänka väldigt mycket på USA:s inrikesminister John Ashcroft, även om filmen är från 1992. Utöver detta finns det flera roliga samt romantiska filmer om presidentämbetet. **Bulworth**, **Dave**, **Dick** och **Head of State** är alla komedier som på ganska olika sätt tar upp problemen med att vara president respektive politiker i USA. **Presidenten och miss Wade** är å sin sida en romantisk film om problematiken att vara president och singel. Sedan finns ju alla actionfilmer med presidenter där vi får se massor av presidenttal m.m. Filmer som **Independence Day**, **Armageddon**, **Air Force One**, **Absolut Makt** och **Day after tomorrow** har alla presidenter (eller vice presidenter) som viktiga karaktärer mitt bland all action. Intressant är t.ex. att jämföra talet i **Independence day** med George W Bush tal på Ground Zero.



Aktuella böcker

När jag var i New York i februari fanns det redan en myriad böcker om George W Bush, om kriget, och om vad som hänt med USA de senaste åren. Nu i sommar och höst har det tillkommit ännu fler böcker. Nästan alla är Bush-kritiska, vilket visar på att väldigt många intellektuella och journalister i USA inte är direkt för Bush. Här skall jag nämna några personliga favoriter. För en svensk läsare är nog den intressantaste boken om USA och dess ideal Göran Rosenbergs **Friare kan ingen vara**. Den handlar om de amerikanska idealen genom historien fram till dags dato. Speciellt det nyskrivna kapitlet om USA efter elfte september visar på den spricka inom USA som sällan skildras i våra nyheter. Rekommenderas varmt för alla som vill förstå det som ligger bakom det kommande presidentvalet lite bättre. Vill ni ha humor blir det nog inte så mycket roligare än Al Franken's bok **Lögner (och de lögnaktiga lögnarna som sprider dem)**. Boken är skriven av komikern Franken och blandar komedi med fakta. **Lögner** är inte minst ett mästestycke i retorik. Arbetar ni med retorik i skolan är detta en måstebok tillsammans med Aristoteles. På samma sätt som i **Outfoxed** kritiserar här i synnerhet högerpressen, som hävdar att de är balanserade, men att alla annan press är vinklad. Vill ni ha ännu mer humor och faktiskt lära er riktigt mycket på köpet så satsa på The Daily shows bok: **America (the Book)** som är en mycket humoristisk bok som samtidigt är en lärobok om demokrati, media, val och hur USA fungerar. Med kapitel som "Democracy before America" och "The Media: democracy's Valiant vulgarians" så förstår ni att det mesta är gjort med en viss ironisk touch. Journalisten Seymour Hersh som avslöjade Abu-Ghraib har kommit med en bok om bl.a. det, men



även om för och efterspelet till kriget inom administrationen, som heter **Chain of Command**. Hersh använder många anonyma källor men det är ändå en helt otrolig uppgörelse med det som händer i Irak. En annan av världens mest kända journalister har nyligen fått sin bok nytgiven på svenska: Philip Knightley med **Krigets första offer är sanningen**. En klassiker som tar upp krigsrapportering från amerikanska inbördeskriget till dags dato via 1:a och 2:a världskriget, Korea, Vietnam, Algeriet och Kosovo. Bör finnas där man pratar om journalism och krig. Med andra ord: massor av läsning med innehåll som kommer att vara aktuellt långt efter presidentvalet.

WEB

Web

På webben finns det massor av information att tillgå där den bästa och mest intressant är på engelska. Allra bäst i mitt tycke är BBC:s hemsida som är enormt faktsäckad, väldigt uppdaterad, har ett lite utanförperspektiv och har massor av information som är nyttig i skolan som historiska bakgrunder, styrelseskick, elektorssystemet m.m.

Snyggt, enkelt och på tydlig engelska. Hemsidan finner på:

http://news.bbc.co.uk/1/hi/in_depth/americas/2004/vote_usa_2004/default.stm

Även de stora nyhetskanalerna i USA har givetvis hemsidor dedikerade till valet. På dessa finner ni bl.a. kampanjpropagandan från kandidaterna och dem finner ni här:

http://abcnews.go.com/sections/politics/Vote2004/politics2004_subindex.html

<http://www.foxnews.com/youdecide2004/index.html>

<http://www.cnn.com/ELECTION/2004/>

<http://www.cbsnews.com/sections/politics/main250.shtml>

NBC har en bra karta och överblick över läget i landet utifrån elektorsrösterna och som vi alla vet efter förra valet så är det de som bestämmer, inte hur många som röstar på en i stort.

<http://www.msnbc.msn.com/id/3032553/>

De tre kandidaternas egna hemsidor

<http://www.johnkerry.com/>

<http://www.georgewbush.com/>

<http://www.votenader.org/>

På svenska har ni SVT:s och SR:s hemsidor om valet:

<http://svt.se/svt/jsp/Crosslink.jsp?d=14934>

<http://www.sr.se/cgi-bin/ekot/tema/index.asp?ProgramID=1314>

Då få böcker angriper Kerry så har man på den konservativa sidan satsat på TV och propaganda för att få honom på fall. De intressantaste: <http://www.swiftvets.com/> Med de kända filmerna som visats på TV där Kerrys militärtjänst ifrågasätts

<http://www.citizensunited.org/> En intresseorganisation som finansieras

av den konservativa David Bossie. Här finner ni massor av filmer och länkar som är pro Bush och anti-Kerry och massor av reklam för anti-Michael Moore filmen Celsius 41.11.

I september anordnades även en konservativ filmfestival i Dallas, Texas. På hemsidan kan ni läsa om de filmer som visades där. Har inte lyckats få tag på någon av dem, men det hade varit kul att se dem. Men man kan i alla fall läsa om dem här:

<http://www.afrfilmfestival.com/>



Musik

George W Bush verkar inte ha stort stöd i populärkulturen just nu. Våldigt många inom film och TV är emot honom, men det är ändå rättsskit i jämförelse med den massiva rörelsen mot Bush inom musiken. Ted Nugent, Toby Keith och Britney Spears är för Bush, men det bleknar lite i ljuset av motståndarsidan. Just nu reser flera av USA:s största artister runt och vill få folk att anmäla sig att rösta (förhoppningsvis på Kerry). Det är artister som Bruce Springsteen, R.E.M., The Dixie Chicks, Pearl Jam, Jackson Browne och Bonnie Raitt. Tillsammans med organisationen ACT (America coming together) (<http://actforvictory.org/>) försöker de med musikens hjälp få folk politiskt intresserade. Men Bush-motståndet inom musiken slutar inte där, i höst kommer det skivor av stora artister som är öppet Bush-kritiska det är skivor från bl.a. R.E.M., Steve Earle och Green Day.



TV

Mycket av valet kommer att avgöras på TV, inte minst i TV-debatterna. Både SVT och TV4 kommer att visa debatterna live och i repris. Hur mycket det påverkar valet kommer ni säkert att få höra från ”experterna” på respektive nyheter. Debatterna sänds fredag 8/10 03.00 (repris samma dag dagtid) och onsdag 13/10 kl. 2.55. Vill ni ha riktigt insiktsfull och vansinnigt rolig analys av valet i USA skall ni kolla in John Stewart och hans **The Daily Show** som visas på Canal+. Här kommer ni få grymt roliga analyser av debatterna men även granskning av hur man inom båda läger använder sig av medierna. Det intressanta med **Daily show** är att man får bättre koll på amerikansk inrikespolitik än om man tittar på våra egna nyheter. Har ni möjlighet kolla in the **Daily Show** på tis-fre 19.30, 22.30 på Canal+.

Övrigt aktuellt i oktober:

Biopremiärer:

08: The Friedmans (Capturing the Friedmans), Door in the floor, Håkan Bråkan och Josef, Resident Evil - Apocalypse, The Terminal

15: Bara en dag Strandvaskaren

22: Bombay Dreams, En askungesaga, Dagbok från en motorcykel, Collateral,

FILM

29: Catwoman, Flying Daggers, Fjorton suger