



# Nyhetsbrev Folkets Bio Filmpedagogerna

Januari – ett nytt spännande filmår börjar. Som vanligt är januari-februari den stora s.k. kvalitetsfilmens högtid. Göteborg Film Festival väntar kring knuten och med den en massa spännande premiärer i februari, med de återkommer vi i februari's nyhetsbrev. Så ha en skön filmfestival, försök se film från hela världen och en och annan populärfilm. Eftersom det är filmfestival och allt så får detta nyhetsbrev en lite filmhistorisk look denna månad.

Ha en skön biovinter!

Mikael Kowalski

## Film: Göteborg Film Festival

<http://www.filmfestival.org>

Så var det dags igen. Gå på seminarier om allt möjligt kring film, träffa filmfolk, se filmer från andra länder än USA och Sverige. 720 visningar och 420 titlar kommer man att kunna se från 23 januari till 2 februari. **Under den tiden har vi inga föreläsningar eftersom vår salong är uthyrd till festivalen.** Vi hoppas dock att ni tar chansen att se filmerna på festivalen – de speciellt utvalda ungdomsfilmerna hittar ni på: <http://www.filmfestival.org/filmfestival/info/news.icp?itemId=149624>

Skickar även med information om rabatter som enskilt dokument med detta nyhetsbrev.

23 januari – 2 februari

## Film: Taxi Driver

[http://www.msu.edu/user/svoboda1/taxi\\_driver/](http://www.msu.edu/user/svoboda1/taxi_driver/)

Denna film behöver knappast någon introduktion. Martin Scorseses klassiker återkommer på biograferna i slutet av januari. En fantastisk film i allt från skådespeleri, manus, foto till Bernard Hermanns mästerliga filmmusik. En film som trots sina år på nacken fortfarande har en nerv och innehåll som talar till en samtida publik. Travis Bickles monolog framför spegeln är nog en av de mest citerade i filmhistorian. Missa inte chansen att se denna film i en ny fräsch kopia på bio.

Premiär: 30 januari

## Film - Övriga intressanta premiärer:

**Ute nu:** Trion från Belleville, Rånarna, **16/1:** Texas Chainsaw massacre, American Splendor, Drömmarnas Land **23/1:** Den sista samurajen **30/1** Human stain, Underworld

# FILM





### DVD: Pirates of the Carribean

[http://disney.go.com/disneypictures/pirates/main\\_site/main.html](http://disney.go.com/disneypictures/pirates/main_site/main.html)

Förra årets stora populärfilm. Alla från 7 år till 107 som har koll på läget kommer att ge sig iväg på denna pirat-spökhistoria. Rolig handling, massor av referenser, snygga scener samt underbart skådespeleri gör detta till höstens måste-film. Bygger på en åkattraktion vilket för high concept-filmen till en helt nivå. Även intressant utifrån manligt och kvinnligt eller vad sägs om följande replikskifte: Pirat: I'm gonna teach you the meaning of pain! Elizabeth Swann (hjältinnan): You like pain? [knockar piraten] Elizabeth Swann: Try wearing a corset. Skrivna av teamet bakom Shrek så ni anar nog vilka fantastiska replikskiften som väntar. Missa på egen risk.

### DVD: A Decade Under the Influence

<http://www.ifcfilms.com/?>

[CAT0=3127&CAT1=2927&SHID=18264&AID=3131&CLR=red&BCLR=CC0000](http://www.ifcfilms.com/?CAT0=3127&CAT1=2927&SHID=18264&AID=3131&CLR=red&BCLR=CC0000)



Amerikanskt 70-tals film. Om någon skulle fråga mig vilken typ av film jag tycker mest om är det svaret jag skulle ge. Det var då många av dagens stora aktörer gjorde grundade sin storhet. Det är därför med sorg man ser en dokumentär som denna då det blir väldigt klart det som hänt med Hollywood på knappt 20 år. Hur man gått från filmer där regissörer och manusförfattare bestämde till filmer där producenter bestämmer vad de tror folk vill ha. Denna DVD har drövis med intervjuer med kända personer inom den amerikanska filmen och en hel del intressanta "fakta" kommer fram. Filmen finns tyvärr inte utgiven i Sverige utan måste beställas från utlandet och är med andra ord med engelskt tal och utan svensk text.

Premiär: Ute nu

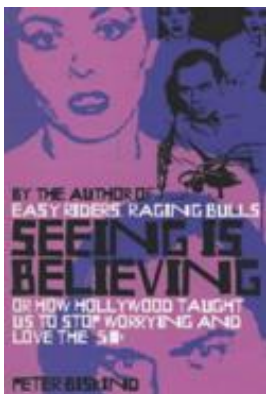
### Övriga intressanta Dvd-releaser Januari

## DVD

**Ute Nu:** Tomb Raider 2, Det Grymma Landet, Igby goes down **14/1** Buffalo Soldiers, The League, Ali **21/1** Bruce den Allsmäktige , Identity **28/1** Irreversible

### Bok: Seeing is believing och Easy Riders, Raging Bulls

Peter Biskinds bok Easy Riders Raging Bulls är den bästa bok jag läst om amerikansk film. Uppföljaren är även den en mycket intressant filmbok. Den handlar om den amerikanska 50-tals filmen. I denna bok jämför Biskind hur de olika politiska riktningarna i USA märktes i amerikansk film från 50-talet. Väldigt intressant att läsa om olika tolkningar av filmer man inte alls sett på det viset. Ett ypperligt exempel på att populärfilmen har mer att säga än vad som finns på ytan.



## TV: Easy Riders, Raging Bulls, Actors Studio och Dogville Confessions

<http://www.canalplus.se/>

Canal+ har inte alla tillgång till men det börjar bli en allt bättre investering trots att de slutat visa NBA. Förutom sport och filmer har de även börjat med en hel drös spännande dokumentärer om film om filmare och skådespelare. I januari och februari har ni bland annat chansen att se den mycket intressanta dokumentären Easy Riders Raging Bulls (se ovan) om amerikansk 70-tals film. De har även börjat en serie om regissörer som kallas för the "Directors" och är mycket intressanta och väldigt lärorika filmer om regissörerna det handlar om men även om yrket som sådant. För alla er som uppskattade och tyckte Dogville var en intressant film visas just nu Dogville Confessions, en dokumentär om filmen och en del om de svårigheter folk har med von Trier och hans egna problem. I sina stunder mycket rolig. Canal+ har även börjat visa Actors Studio. För er som inte känner till detta mästerliga program så är det djupintervjuer med skådespelare om deras arbete. Otroliga intervjuer som säger mer än någon tillrättalagd intervju i tidningar av olika slag. Robin Williams intervjuerna är på köpet bland de roligaste ni kommer att se i era liv.

## Web: Hollywood Teen Movies

<http://www.hollywoodteenmovies.com/>

## WEB

Allt ni ville och inte ville veta om amerikanska ungdomsfilm. Sajten är sprängfylld med material kring allt om ungdomsfilm. Inte bara moderna filmer utan från 1950-talet till idag. En fantastisk resurs för alla er som arbetar med ungdomskultur. Sajten är fylld av bilder vilket gör den lite slö och men det är samtidigt en veritabel bildbank för att se hur ungdomar har sett ut i film. Spelar hela tiden lite jobbig musik men det är överkomligt för denna ungdomsfrossa.

## Filmmusik: Martin Scorsese Presents The Blues

<http://www.pbs.org/theblues/index.html>

På årets filmfestival har ni chansen att se den amerikanska TV-serien om Bluesen. Det är sju filmskapare som gjort sina personliga betraktelser över bluesen. Bland regissörernas namn kan man nämna Martin Scorsese, Wim Wenders, Mike Figgis och Clint Eastwood. Har inte sett serien men bluesälskaren i mig tycker i alla fall om idén och de ackompanjerade skivorna till är sprängfyllda med blues från hela förra seklet till idag. För er som inte känner att ni har råd med en hel box, finns det en best of boxen skiva samt olika enskilda skivor till de olika filmerna. En bra början om ni vill lära känna bluesen.

