



Nyhetsbrev Folkets Bio Filmpedagogerna

Februari, sportlov, massor av film och TV. Lite hjälp kommer här att navigera i mediedjungeln under februarimånad.

Mvh
Mikael

Film- och mediapedagogik

för elever och lärare 2004

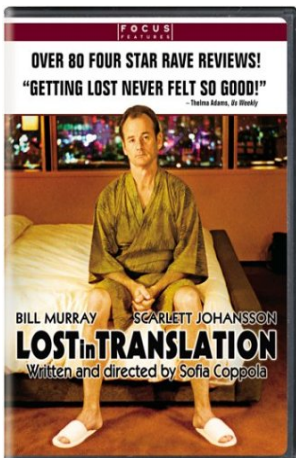


Vi vill även påminna om att våra broschyrer för 2004 har kommit ut och borde finnas på er skola. Har ni inte fått den eller tappat bort så kan ni ladda ned den här:

<http://www.bostream.nu/filmpedagogerna/broschyrer.htm>

Vill ni bara ha information och anmälningsblankett till vår lärarfortbildning i sommar så laddar ni ned det här:

<http://www.bostream.nu/filmpedagogerna/anmalan.pdf>

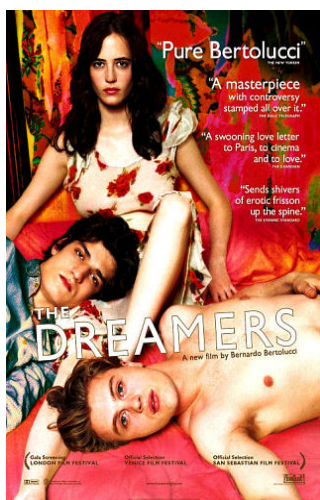


Film: Lost in Translation

<http://www.lost-in-translation.com/home.html>

Skall ni bara se en enda romantisk komedi i år se då till att det blir denna underbara film av Sofia Coppola. Lost in Translation är 2000-talets motsvarighet till Casablanca. Passande nog utspelar den sig i Tokyo med två vilsna amerikaner i huvudrollen. Filmen är värd att se bara för att se Bill Murray sjunga More Than This och man tycker att han borde få Oscar hemskickad direkt. Det är även film om kulturmöten – mellan det moderna och gamla, kvinnor och män och öst och väst. Missa denna film och ni kommer att undra vad det är alla andra pratar om.

Premiär: 7 februari



Film: The Dreamers

<http://www.the-dreamers.com/>

En film om film. Bernardo Bertolucci gör en storartad comeback med denna film om kärlek, politik och film. Filmen utspelar 1968 under studentrevolterna i Paris. En bisarr trekant mellan en amerikan och två franska tvillingar (man och kvinna) är fonden för denna berättelse om 1968. När man ser The Dreamers så inser man otroligt bra filmskapare Bertolucci är. Varenda bildruta är fylld med innehåll, varenda vinkel känns genomtänkt. Musiken tidstypisk och effektiv och det nakna skådespeleriet är mycket starkt. En mans uppgörelse med sin bakgrund och de val han gjort i livet. Inte en film för alla men älskar ni film kommer ni sitta och le i nära två timmar till denna hyllning till filmmediet.

Premiär: 13 februari

Film: Övriga intressanta premiärer:**FILM**

6 februari: Björnbröder, Hotet. **13 februari:** Galen i Kärlek, Ned Kelly, Med kameran som tröst del 2, Scary movie 3. **20 Februari:** Spökhuset, Åter till Cold Mountain, **27 februari:** Big Fish, In the Cut, Paycheck, Tre Solar, Singing Detective

**DVD: Bad Boys 2**

<http://www.sonypictures.com/movies/badboys2/site/>

Oerhört populär film. Värld att se då den är främlingsfientlig, rasistisk, kvinnoförnedrande, stereotyp och nästan saknar handling. Intressant att se en film som nästan bara är form och helt saknar innehåll. Inte direkt en actionfilm med dolda bottnar om man inte räknar att framställa olika grupper negativt men det gör den väldigt öppet. Se den, fundera på vad det är som lockar så många ungdomar att se just denna film.

Premiär: 4 februari

DVD: Dogville

<http://www.tvropa.com/Dogville/>



Oerhört intressant och spännande formexperiment. Hade den inte varit så förbannat lång hade passat jättebra i skolor som diskussionsunderlag kring inte minst vad som pågår i Danmark men minst lika mycket som vad som håller på att hända i Sverige. Hur öppna och anpassningsbara är vi i vår invandrapolitik? Mycket bra skådespeleri och oerhört spännande form – en korsning mellan det väldigt filmiska och det väldigt teatrala gör denna film väldigt intressant för er som arbetar med estetiska ämnen.

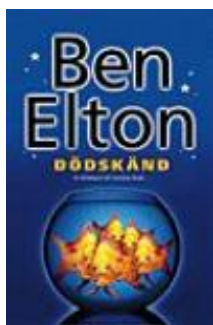
Premiär: 11 februari

Övriga intressanta Dvd-releaser februari:

11 februari: American Pie 3, Italian Job, Confidence **25 februari:** Willard, Miffo

Bok: Dödsänd av Ben Elton

http://en.wikipedia.org/wiki/Ben_Elton



Så har Big Brother börjat igen. Ingen verkar tack och lov bry sig men när Robinson slutar så blir det väl huggsexa i kvällstidningarna om de olika dokusåpor. Denna bok är en roman, en pusseldeckare. Samtidigt har jag inte läst något så bra om dokusåpor av Big Brother-typen. Ben Elton har lång erfarenhet av medier i England mannen bakom Svarte Orm och Hemma Värst bl.a. Dessa erfarenheter tar han med sig för att beskriva tänket och mekanismerna kring fenomenet från olika perspektiv, betraktarens, skaparnas och deltagarnas. Skall ni läsa en enda bok för att förstå fenomenet Big Brother och liknande dokusåpor låt det bli Dödsänd.

Gilmore Girls

<http://www.gilmoregirlssvenska.com/>



Gilmore Girls är tillbaka. Denna serie är ett unikum i populärfilm och TV. Den handlar om tre generationer kvinnor, är producerad, skriven och ofta regisserad av kvinnor. Otroligt bra skriven dialog – som är så rapp och vass att de svenska översättarna inte hinner med. Utspelar sig i liten småstad med som vanligt smått excentriska personer. Om Woody Allen hade varit kvinna, inte gubbsjuk och hängtt med i populärkultur de senaste 10 åren hade han gjort Gilmore Girls.

Web:Dokusåpa-guiden

http://www.aftonbladet.se/ettor/webb/1315_normal.html

WEB

Orkar ni inte hålla reda på alla dokusåpor? Det gör inte vi heller men på denna sajt kan man få senaste nytt så man snabbt kan sätta sig in i vad eleverna ser. Titta in lite då och då så har ni örnkoll på dokusåpor.

Filmmusik: Lost in Translation

<http://www.lost-in-translation.com/home.html>



Ännu en gång har Sofia Coppola gjort en film med ett underbart soundtrack. Musik som fungerar underbart i filmen men även skapar stämningar i ens eget hem. Specialskrivna musik av Kevin Shields från My Bloody Valentine samt stämningsfulla spår från bl.a. Air, Phoenix och Squarepusher.